



MARTEDÌ 9 APRILE 2024 ORE 19.30 TEATRO TONIOLO

ALEXANDER GADJIEV pianoforte - Vincitore del Concorso pianistico internazionale di Sidney 2021 e del secondo premio al Concorso pianistico internazionale Fryderyk Chopin di Varsavia 2021

C. FRANCK - H. BAUER, Preludio, fuga e variazioni op.18

F. CHOPIN, Notturmi op. 15 n. 1 e n. 2; Scherzo n. 3

A. SCRIBANIN, Sonata n. 9

L. v. BEETHOVEN, 15 Variazioni e fuga per pianoforte in mi bemolle maggiore op. 35 (Variazioni Eroica)



VENERDÌ 19 APRILE 2024 ORE 19.30

AUDITORIUM DEL CENTRO CULTURALE CANDIANI

Quartetto vincitore della II edizione del Concorso per Quartetto d'Archi "Pietro Marzani", la cui fase finale avverrà a Rovereto (TN) il 2 e 3 dicembre 2023.

Progetto in rete tra: Associazione Filarmonica di Rovereto, Amici della Musica di Mestre, Società del Quartetto di Vicenza, Associazione Forlimusica, Amici della Musica di Ancona, Amici della Musica di Firenze, Amici della Musica di Modena



MARTEDÌ 30 APRILE 2024 ORE 19.30 TEATRO TONIOLO

CONCERTO COPRODOTTO CON IL TEATRO LA FENICE

CORO DEL TEATRO LA FENICE

ALFONSO CAIANI direttore

Selezione di cori tratti da opere di GIUSEPPE VERDI



DOMENICA 5 MAGGIO 2024 ORE 18.00 TEATRO TONIOLO

FUORI ABBONAMENTO

GOM GIOVANE ORCHESTRA METROPOLITANA

PIERLUIGI PIRAN direttore

Concerto a conclusione della nona edizione dei laboratori orchestrali.

ABBONAMENTI > 10 concerti

Platea	interi	€ 192,50
	ridotti	€ 181,50
	soci Amici della Musica di Mestre*	€ 170,50
Galleria	interi	€ 176,00
	ridotti	€ 165,00
	soci Amici della Musica di Mestre*	€ 140,00

* previa presentazione della tessera socio nominale anno 2023

ABBONAMENTO GIOVANI fino ai 30 anni > 10 concerti

Posto unico € 75,00

MINI ABBONAMENTO > 3 concerti a scelta

Posto unico € 57,00

RINNOVO ABBONAMENTI DA MARTEDÌ 3 A DOMENICA 8 OTTOBRE

Orario biglietteria dalle 10.00 alle 12.00

RINNOVO ABBONAMENTI CON CAMBIO POSTO DA MARTEDÌ 10 A GIOVEDÌ 12 OTTOBRE

Orario biglietteria dalle 10.00 alle 12.00

NUOVI ABBONAMENTI DA VENERDÌ 13 OTTOBRE

Orario biglietteria dalle 10.00 alle 12.00

DA MARTEDÌ 17 OTTOBRE

Orario biglietteria dalle 15.00 alle 19.00

MINI ABBONAMENTI 3 concerti a scelta DA MARTEDÌ 17 OTTOBRE

Orario biglietteria dalle 15.00 alle 19.00

Il rinnovo e/o l'acquisto dell'abbonamento e del miniabbonamento comportano il pagamento di un diritto pari al 5% del prezzo.

BIGLIETTI CONCERTI TEATRO TONIOLO

Platea	interi	€ 25,00
	ridotti	€ 20,00
Galleria	interi	€ 20,00
	ridotti	€ 15,00

BIGLIETTI CONCERTI AUDITORIUM CENTRO CULTURALE CANDIANI

Interi € 15,00
Ridotti e soci Amici della Musica di Mestre € 10,00

BIGLIETTI SPETTACOLO FRAMMENTI

Posto unico € 2,50

BIGLIETTI CONCERTO GOM Giovane Orchestra Metropolitana

Posto unico € 10,00
Soci Amici della Musica di Mestre e abbonati Stagione di musica da camera e sinfonica 2023/2024 € 5,00

VENDITA BIGLIETTI DA MARTEDÌ 17 OTTOBRE

Orario biglietteria dalle 15.00 alle 19.00

PREVENDITA ON-LINE

www.vivaticket.it

RIDUZIONI

Biglietto e abbonamento ridotti fino ai 30 e dopo i 65 anni. Ingresso ridotto per i diversamente abili e accompagnatori. Altre specifiche riduzioni presso la biglietteria del teatro. Particolari agevolazioni sono riservate alle scolaresche ed al pubblico organizzato. La prevendita del biglietto comporta il pagamento di un diritto, che non viene applicato se l'acquisto avviene il giorno stesso dello spettacolo.

PER INFORMAZIONI

BIGLIETTERIA DEL TEATRO TONIOLO

aperta dalle 15.00 alle 19.00 (lunedì giorno di chiusura)
tel. 3497723552 - www.culturavenezia.it/toniolo

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE

viale Garibaldi 44/A, Mestre
tel. 041 3127493
www.amicidellamusicadimestre.it
Amici della Musica di Mestre
Amici della Musica di Mestre



TONIOLO

è sempre una bella stagione

19 NOVEMBRE 2023 - 5 MAGGIO 2024

XXXVIII STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA E SINFONICA DI MESTRE
STAGIONE 2023/2024

TEATRO TONIOLO E AUDITORIUM DEL CENTRO CULTURALE CANDIANI





DOMENICA 19 NOVEMBRE 2023 ORE 17.00 TEATRO TONIOLO

Concerto - maratona

26 MANI D'ORO: MASSIMO SOMENZI E LA SUA SCUOLA PIANISTICA

Una storia del duo pianistico con un maestro e dodici allievi

ORE 17.00 - 18.30 PRIMA PARTE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI

J. BRAHMS, Variazioni su un tema di Schumann op.23, **MASSIMO SOMENZI** con **NELLA HRISTOVA**

M. RAVEL, Ma mère l'Oye, **MASSIMO SOMENZI** con **STEFANO MENEGUS**

H. GOETZ, Sonata in sol minore op.17, **MASSIMO SOMENZI** con **ALESSANDRO MISCIASCI**

W. A. MOZART, Sonata in fa maggiore KV 497, **MASSIMO SOMENZI** con **DARIO FALCONE**

ORE 19.00 - 20.30 SECONDA PARTE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI

A. CASELLA, Pagine di guerra op.25, **MASSIMO SOMENZI** con **GUIDO SEGUSO**

A. DVORAK, Leggende op.59, **MASSIMO SOMENZI** con **MAYA OGANYAN**

F. SCHUBERT, Fantasia in fa minore D 940, **MASSIMO SOMENZI** con **LUCA DE MARCHI**

C. VINE, Sonata, **MASSIMO SOMENZI** con **SANDRO MANARIN**

ORE 21.00 - 22.30 TERZA PARTE PER DUE PIANOFORTI

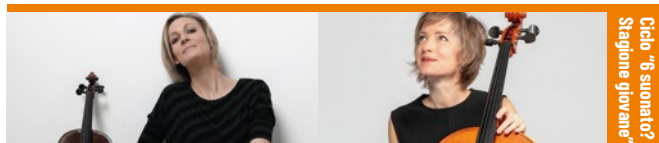
R. SCHUMANN, Sei Studi in forma di canone op.56 (trascrizione di Claude Debussy dall'originale per pianoforte a pedaliera), **MASSIMO SOMENZI** con **GABRIELE IORIO**

F. POULENC, Sonata, **MASSIMO SOMENZI** con **LORENZO VISENTIN**

C. DEBUSSY, Prélude à l'après-midi d'un faune (trascrizione dell'Autore dall'originale per orchestra), **MASSIMO SOMENZI** con **LORENZO PADRIN**

W. LUTOSLAWSKI, Variazioni su un tema di Paganini, **MASSIMO SOMENZI** con **AREDION LICI**

Il pubblico potrà assistere liberamente all'intero concerto oppure a parti di esso, entrando in sala durante gli intervalli



Ciclo "6 suonato?"
Stagione giovane"

VENERDÌ 15 DICEMBRE 2023 ORE 19.30

AUDITORIUM DEL CENTRO CULTURALE CANDIANI

DUO DRAGONFLY

DANUSHA WASKIEWICZ viola e voce **NAOMI BERRILL** violoncello e voce

J. DOWLAND, Come Away, Come Sweet Love

H. PURCELL, Chaconne da King Arthur

Tradizionale Irlandese, My Lagan Love

B. BRITTEN, The Sally Gardens

B. BARTÓK, Due brani estratti da For children

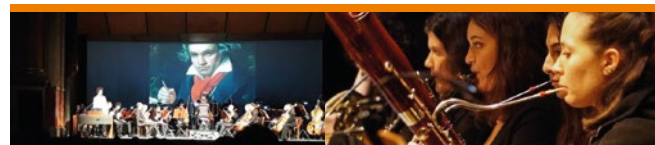
H. WOLF, Auch Kleine Dinge

J. S. BACH, Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit dalla Cantata BWV 106

B. BARTÓK, Due brani estratti da For children

H. PURCELL, When I Am Laid In Earth

J. S. BACH, Brani estratti dalle Variazioni Goldberg (Aria, variazioni 18, 19, 21, 10, 7, 9, 8, 30)



MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE 2023 ORE 19.30 TEATRO TONIOLO

FUORI ABBONAMENTO

FRAMMENTI. La musica e me

da un'idea di un gruppo di studenti e studentesse del Liceo "A. Rosmini" di Rovereto (TN)

ATELIER ELISABETTA GARILLI ideazione **SEBASTIANO BRONZATO** attore

SEBASTIANO BRONZATO, ATHOS MION E ELISABETTA GARILLI testo e regia

ORCHESTRA FILARMONICA SETTENEVECENTO **SEBASTIANO DE SALVO** direttore

Produzione di **ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO**

E. GRIEG, Il mattino da Peer Gynt Suite n. 1 op. 46

J. PACHELBEL, Canone

P. J. ČAJKOVSKIJ, Danza della Fata Confetto da Lo Schiaccianoci

D. ŠOSTAKOVIČ, Waltz n. 2

W. A. MOZART, Allegro da Eine kleine Nachtmusik KV525

L. v. BEETHOVEN, Sinfonia n. 5 op. 67



MARTEDÌ 9 GENNAIO 2024 ORE 19.30 TEATRO TONIOLO

OPEN DOORS FOR UKRAINE

KHARKIV CHAMBER ORCHESTRA (UCRAINA)

FABRIZIO MELONI clarinetto - Primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro della Scala di Milano

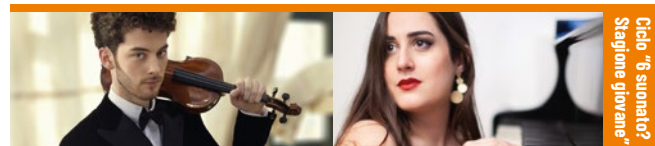
F. MENDELSSHON, Sinfonia per archi n.10 in si minore

C.M. VON WEBER, Gran Quintetto op. 34 per clarinetto ed archi

J.S. BACH, Concerto Brandeburghese n.3 in sol magg. BWV 1048

G. HOLST, St. Paul's Suite

G. ROSSINI, Variazioni per clarinetto e archi



Ciclo "6 suonato?"
Stagione giovane"

VENERDÌ 2 FEBBRAIO 2024 ORE 19.30 TEATRO TONIOLO

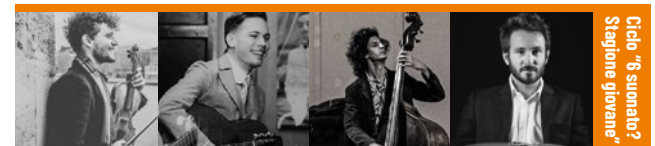
GIOVANNI ANDREA ZANON violino **LEONORA ARMELLINI** pianoforte

L. v. BEETHOVEN, Sonata per violino e pianoforte n. 7 in do minore op. 30 n. 2

A. DVORAK, Quattro pezzi romantici per violino e pianoforte op. 75

S. PROKOFIEV, Sonata per violino e pianoforte n. 2 in re maggiore op. 94 bis

H. WIENIAWSKI, Polonaise brillante versione per violino e pianoforte n. 1 op. 4



Ciclo "6 suonato?"
Stagione giovane"

VENERDÌ 23 FEBBRAIO 2024 ORE 19.30

AUDITORIUM DEL CENTRO CULTURALE CANDIANI

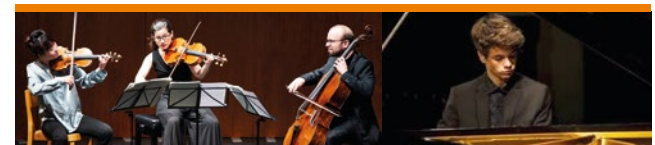
FEDERICO ZALTRON & DUVED DUNAYEVSKY HOT FOUR

FEDERICO ZALTRON violino

DUVED DUNAYEVSKY chitarra - il principale interprete dello stile chitarristico degli anni '30 di Django Reinhardt

MARTINO DE FRANCESCHI contrabbasso **GIANGIACOMO ROSSO** chitarra

Canzoni e brani musicali della tradizione jazz da ballo nordamericana degli anni '20 e '30.



MARTEDÌ 27 FEBBRAIO 2024 ORE 19.30 TEATRO TONIOLO

**I TRII PER ARCHI ED I QUARTETTI PER PIANOFORTE
DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Progetto triennale di esecuzione integrale - Secondo concerto

TRIO BOCCHERINI

SUYEON KANG violino **VICKI POWELL** viola **PAOLO BONOMINI** violoncello

ELIA CECINO pianoforte - Vincitore del Concorso pianistico nazionale "Premio Venezia" 2019 e dei concorsi di New Orleans, "James Mottram" di Manchester e "Ricard Viñes" di Lleida.

L. v. BEETHOVEN, Trio per archi n. 3 op. 9 in do minore

L. VAN BEETHOVEN, Quartetto per pianoforte WoO 36 n. 1 in mi bemolle maggiore

A. WEINBERG, This is the color of my dreams (Prima esecuzione italiana)

L. VAN BEETHOVEN, Trio per archi n. 1 op. 3 in mi bemolle maggiore



VENERDÌ 1 MARZO 2024 ORE 19.30 TEATRO TONIOLO

IL CIELO È PIENO DI STELLE OMAGGIO A PINO DANIELE

FABRIZIO BOSSO tromba **JULIAN OLIVER MAZZARIELLO** pianoforte

"Je so' Pazzo", "Allora si", "Quando", "Sicily", "Quanno Chiove", "Mal di te", "Napule è", "A me me piace o' blues", "Anna Verrà", "Se mi vuoi" (programma indicativo)